

Strenginstrumenter

Strygere/violinfamilien (strings)

Strygere har fire strenge, de stryges med en bue eller knipses med fingrene (pizzicato)



Guitarinstrumenter



Harper og zithere

Harpe spilles med fingre. Harpen har en række pedaler, som kan omstemme strengene til forskellige tonearter.

Zither anslås med fingre og/eller plektre, dulcimer med hamre.



Blæsere

Træblæsere (woodwind): Fløjte, obo og fagot

Fløjter – lyden dannes ved luftstrøm der møder en kant.



Tværføjte



Blokfløjte (recorder)

Obo og fagot – dobbeltbladet rørblæser, lyden dannes af to tynde stykker rør, der svinger



Obo



Fagot (bassoon)



Mundstykke

Træblæsere: Klarinet og sax, enkeltbladet rørblæsere

Lyden dannes ved at et enkelt blad sættes i svingninger.



Klarinet



Mundstykke



Sopransax



Altsax



Tenorsax



Barytonsax

Messingblæsere (brass)

Lyden dannes ved at læberne vibrerer i et tragtformet messingmundstykke



Trompet



Horn



Basun (eng: trombone)



Tuba



Trompetmundstykke

Tangentinstrumenter

Hammerklaver – lyden dannes ved hamre der slår på strengene.



Flygel (grand piano)

Cembalo – lyden dannes ved et plekter der knipser strengen.



Cembalo

Clavinet – elektrisk cembalo (eller rettere **clavichord**). Her skabes lyden ved en metaltunge, der slås op mod en streng. Brugt af fx Stevie Wonder i **Superstition**:



Clavinet (elektrisk clavichord)

El-klaver – lyden dannes ved at en hammer slår på en metal-lamel, giver en klokkeagtig lyd. Kaldes også Fender Rhodes (som er et mærke)



Fender Rhodes Elklaver

Kirkeorgel – på sin vis en samling fløjter/oboer m.m. med et klaviatur.



Kirkeorgel

Hammondorgel/elorgel – lyden dannes elektrisk af en række dynamoer. Ofte med en roterende højttaler, **Lesliehøjttaler**, der giver en blævrende lyd.



Hammondorgel

Harmonikaer

I harmonikaer dannes lyden af metaltunger, der sættes i svingninger af luftstrøm.



Harmonika/accordion



Mundharpe (harmonica)



Melodica

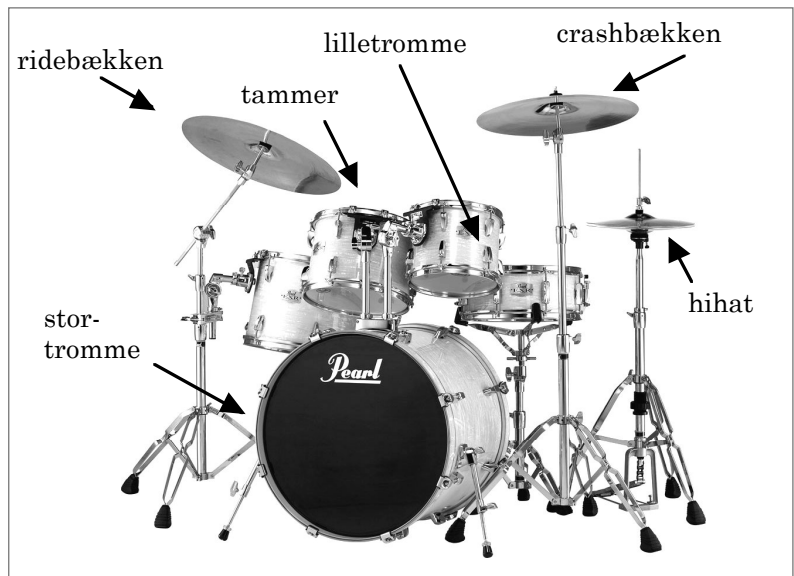
Der findes også elektroniske keyboards, synthesizere, men det er en lang historie. Se jakobmjensen.dk/musikkurser → Historie → Generelt → Elektroniske musikinstrumenter.

Slagtøj (percussion)

Trommesæt

Trommesættet består af nogle tønder, lavet af træ eller glasfiber med skind. Stortrommen spilles med en pedal. Under lilletrommen sidder en række metalspiraler (seiding), der giver en »raslende« lyd.

Til et trommesæt hører også bækkener, som regel lavet af messing. Crashbækken bruges til at markere med, hihat (to bækkener der kan presses sammen med en pedal) og ridebækken bruges mere til at holde en konstant rytme (fx 8.-dele).



Stiktrommer

Pauker har en pedal, som kan stramme eller løsne skindet, således at man kan ændre tonehøjden.



Pauker (Timpani, kettle drums)

Timbales har ikke noget bundskind, de bruges meget i latinamerikansk musik.



Timbales

Toppen af **olietønder** hamres ud i forskellige områder, der giver forskellige toner.



Olie-tønder (steel drums)

Håndtrommer

Congas og bongo stammer fra cuba, bruges i salsa.



Congas

Bongos

Tablas bruges i indisk/pakistansk musik.



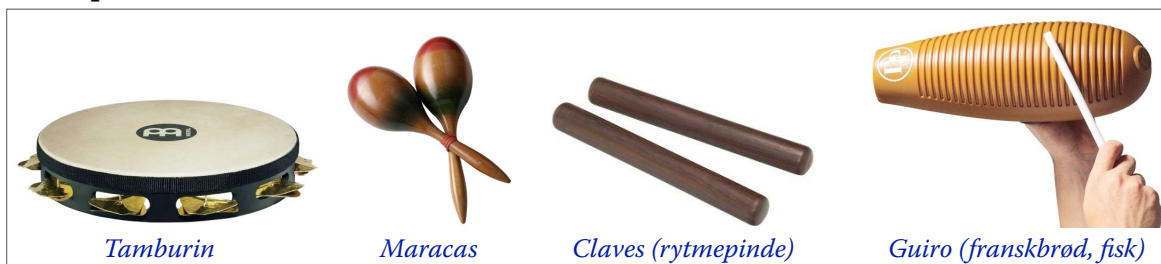
Tablas

Doumbek/darbuka er en timeglasformet tromme af ler eller metal, der findes i mellemøsten og nordafrika.



Doumbek/darbuka

Håndpercussion



Tamburin

Maracas

Claves (rytmepinde)

Guiro (franskbrød, fisk)



Cabassa

Kokloke

Agogo



Træblok



Triple agogo/træblok



Cuica (rumlepot), lyden dannes ved at man gnider en pind på et skind med en klud, giver en æselskrydende lyd.

Stemt slagtøj

Xylofon og marimba er lavet af træ. Xylofon har hårdt træ og køller, marimba har en mere blød »afrikansk« lyd.



Marimba

Vibrafon har metallameller og en motor, der får tonen til at vibrere.



Vibrafon

Klokkespil er kendt fra børneværelset, marchmusik og nu også fra indie-rock.



Klokkespil (Glockenspiel)